

FICHA TÉCNICA

Parafernália na Sociedade Boa União

(Alfama - Lisboa)

Março 2010

Data: 6 de Março

Horário: 17H30 – 03H00

Local: Largo do Chafariz de Dentro (18H – 20H)

Sociedade Boa União (22H – 03H)

(Beco das Cruzes, n.º 9)

Preço: 5€ (com direito a 2 cervejas ou 1 bebida branca)

Links: <http://www.acparafernalia.org>

<http://www.facebook.com/acparafernalia>

Transportes: Carris nocturno – 206; 210

Carris diurno – 12; 34; 706

Metro – Santa Apolónia

Programa:

17h30 – 20h00

- DJ set de Dog Geralddi;
- Urze de Lume (gaita transmontana, caixa e bombo);
- Coro da Achada;
- Entradas gratuitas no Museu do Fado;

20h – 22h

- descontos e promoções em restaurantes a designar

22h - 03h

- DJ sets de Dog Geralddi e Il Cru Fantástico;
- Concerto dos Guta Naki;
- Performance de dança por Raquel;
- Actuação de Tiago Morna (guitarra portuguesa) e Nuno Estevens (viola);
- Actuação dos Agência de Viagens;

Sobre os **Agência de Viagens**

Cinco músicos e um poeta - numa garagem dias a fio com textos e diversos instrumentos musicais, criatividade e improvisação - e passado um ano estão aí, os “Agência de Viagens”: prontos a percorrer o mundo de lés a lés.

Os intervenientes deste grupo são: Luís San Payo (Bateria, músico do Rodrigo Leão Ensemble e Ex-Rádio Macau e Ex-Pop Dell'Arte), Luís Aires (Baixo, músico do Rodrigo Leão Ensemble), Luís Vicente (trompete, músico dos Farra Fanfarra), José Lencastre (Saxofone, músico dos Cacique 97 e Farra Fanfarra) e Elena Marcigot (Saxofone Tenor e Clarinete, música dos Anunamanta) - Membros da Sociedade Internacional de SpokenWord - ilustram com música, as palavras que Tiago Gomes (voz do On the Road, Inspectores e poeta) vai lendo, improvisando, sussurrando, cantando...

Este projecto inclui-se na linhagem de SpokenWord.

<http://www.myspace.com/quintopimento>

Sobre os **Guta Naki**

Em 2008 juntaram-se Nuno, Cátia e Dinis.

Na ideia nada de dizível.

O que fazem é canções, e canção não é nada, o que interessa é o fazer.

O que há é uma memória tresmalhada entre o que se ouve e olha, entre o que

se lê e escreve.

Em 2009 afinam-se os primeiros concertos, e o primeiro contacto com o público deslinda que esta música não pode estar enfiada no quarto. Irrequieta, precisa da rua. Isto é só tirar a ferros o que não se tem de dizer, mas ouvir.

Isto (não) é Guta Naki.

<http://www.myspace.com/gutanaki>

Sobre os **Urze de Lume**

Elementos:

- Ricardo Brito (Gaita Transmontana);
- Tiago Matos (Caixa);
- José Pedro Marques (Bombo)

Lendas e mitos, ritos e gritos...

Histórias passadas nas mãos de hoje vivem vidas, vividas num presente, que num futuro serão passado.

Passado desperto, liberto como o vento soprado pela madeira e ecoado pela pele vibrante.

De volta à terra, à erva, à urze, ao mel, ao ser presente.

Sob a Lua uiva o lobo

Sobre a neve corre o medo, como música em expansão

Rude e sentida como a obra acabada às mãos de um artesão.

<http://www.myspace.com/urzedelume>

Sobre o **Coro da Achada**

O coro da Achada nasceu em Junho de 2009.

Avançaram com a ideia de um coro que cantasse canções com textos do Mário Dionísio e outras: canções de luta de todo o mundo e de épocas diferentes (na língua original ou traduzidas), algumas canções populares portuguesas, canções pouco cantadas, canções que por alguma razão nos entusiasmam e nos libertam.

<http://noticias.centromariodionisio.org/?cat=14>

<http://letrascoroachada.blogspot.com/>